

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON E VANDIRA B. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 28 DE SETEMBRO DE 2020.

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referente a semana de 28 de setembro a 02 de outubro de 2020. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços,
Professoras Loreane e Vandira

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

Siga o HORÁRIO das aulas:

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	MATEMÁTICA A LÍNGUA PORTUGUESA	HISTÓRIA ENSINO RELIGIOSO	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	GEOGRAFIA CIÊNCIAS	LÍNGUA PORTUGUESA A (aula geminada) MATEMÁTICA
TARDE Das 13:00h às 17:00h	MAT. EXTENSIVA JOGOS DE RACIOCÍNIO	LETRAMENTO	<u>MUSICALIZ</u> <u>AÇÃO</u>	MAT. EXTENSIVA OFICINA DE TEXTOS	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h. **Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades.

De **quarta-feira**, os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Gênero textual: Tirinha – Migonauta (http://www.migonautas.com.br/) Conteúdo: Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular. Matemática: Conteúdo: Problemas de situações multiplicativas. • Regularidades (multiplicação por 10, 100 e 1000).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Ler, compreender e interpretar gênero textual Tirinha. • Identificar o significado da palavra “bullying”. • Compreender a regra para multiplicar por 10, 100 e 1.000.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Língua Portuguesa - 5º ano, do dia 14/09/2020.Link: https://www.youtube.com/watch?v=aHdci-4VB44&t=1054s Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Matemática - 5º ano, do dia 14/09/2020.Link: https://www.youtube.com/watch?v=QKDt-zz8hu4 Organize um espaço e tempo para realizar os exercícios que estão propostos na APOSTILA. Faça questionamentos no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Completar o cabeçalho de forma completa. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

MATEMÁTICA

Conteúdo: Problemas de situações multiplicativas. • Regularidades (multiplicação por 10, 100 e 1000).

PARA A ATIVIDADE NÚMERO 1 VOCÊ PODERÁ USAR A CALCULADORA!! OK?



1) Usando a calculadora, faça cálculos:

a. $5 \times 10 =$ _____

c. $10 \times 27 =$ _____

f. $80 \times 10 =$ _____

b. $5 \times 100 =$ _____

d. $100 \times 27 =$ _____

g. $80 \times 100 =$ _____

c. $5 \times 1.000 =$ _____

e. $1.000 \times 27 =$ _____

h. $80 \times 1.000 =$ _____

2) Resolva as multiplicações abaixo:

a) $\begin{array}{r} 325 \\ \times 10 \\ \hline \end{array}$	b) $\begin{array}{r} 467 \\ \times 10 \\ \hline \end{array}$	c) $\begin{array}{r} 253 \\ \times 10 \\ \hline \end{array}$

Resumo

➤ Ao multiplicar um número por 10, acrescenta-se um zero à direita do algarismo da unidade. Ex.: $4 \times 10 = 40$

➤ Ao multiplicar um número por 100, acrescenta-se dois zeros à direita do algarismo da unidade. Ex.: $4 \times 100 = 400$.

➤ Ao multiplicar um número por 1 000, acrescenta-se três zeros à direita do algarismo da unidade. Ex.: $4 \times 1 000 = 4 000$.



LÍNGUA PORTUGUESA

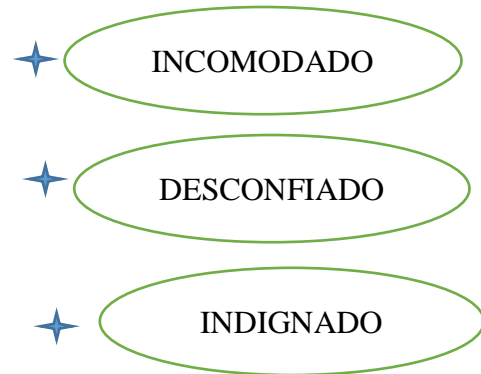
Conteúdo: Gênero textual: Tirinha – Migonauta (<http://www.migonautas.com.br/>) Conteúdo: Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular.

GÊNERO TEXTUAL TIRINHA: a tirinha é uma sequência de quadrinhos que geralmente faz uma crítica dos valores sociais. Este tipo de texto humorístico é publicado com regularidade. Pode-se dizer que são como as histórias em quadrinhos (HQs), porém bem mais curtas.

Leia atentamente a tirinha abaixo para responder as questões a seguir:



1) Relacione a expressão facial do personagem com o sentimento:



2) A expressão “Para mim, ainda foi ontem”, o que significa neste quadro?



- a. () Que devido à viagem no tempo o personagem esteve ontem mesmo com o capitão que era seu colega.
- b. () Que o tempo passou tão rápido que as lembranças permanecem mesmo depois de muito tempo.

3) Leia a manchete ao lado percebam a palavra “bullying” destacada. Ela também está no 3º quadrinho na seguinte fala: “Se eu bem recordo, você vivia me fazendo “bullying”. Você já sofreu bullying ou já fez com alguém? Responda nas linhas abaixo:



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE DIVERSIFICADA**

PEDAGOGA: LOREANE STEFANON **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO

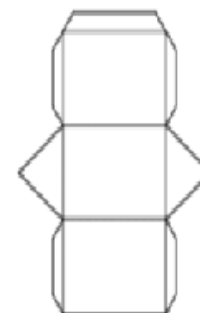
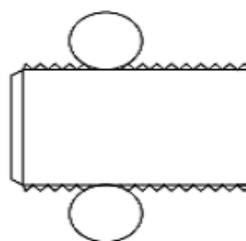
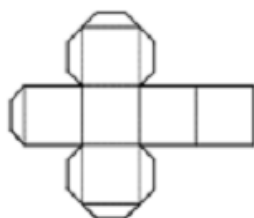
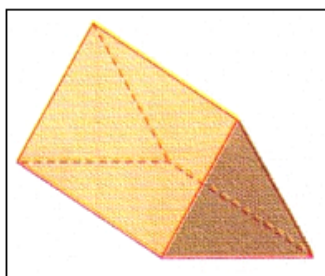
DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 28 DE SETEMBRO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática Extensiva: Sólidos geométricos. Jogos de Raciocínio: Desafio Matemático.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Perceber a presença de formas geométricas em objetos utilizados no cotidiano;• Desenvolver o raciocínio matemático.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Vocês deverão organizar um tempo para realizar as atividades da APOSTILA. Procure seguir o horário que está na primeira folha do Roteiro. IMPORTANTE assistir aos vídeos que a professora coloca no grupo do WhatsApp. Não fique com dúvidas, faça questionamentos a professora no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

Conteúdo: Sólidos geométricos.

1º) Pinte a planificação do poliedro abaixo?



2º) A caixa abaixo tem um formato de um:



() cubo

() cone

() paralelepípedo

() cilindro

3º) O planeta Terra sugere qual figura espacial? Marque a resposta correta.



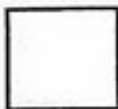
() pirâmide () cone () cilindro () esfera

JOGOS DE RACIOCÍNIO

Conteúdo: Desafio matemático.

1) Pinte as figuras da mesma cor seguindo a legenda:

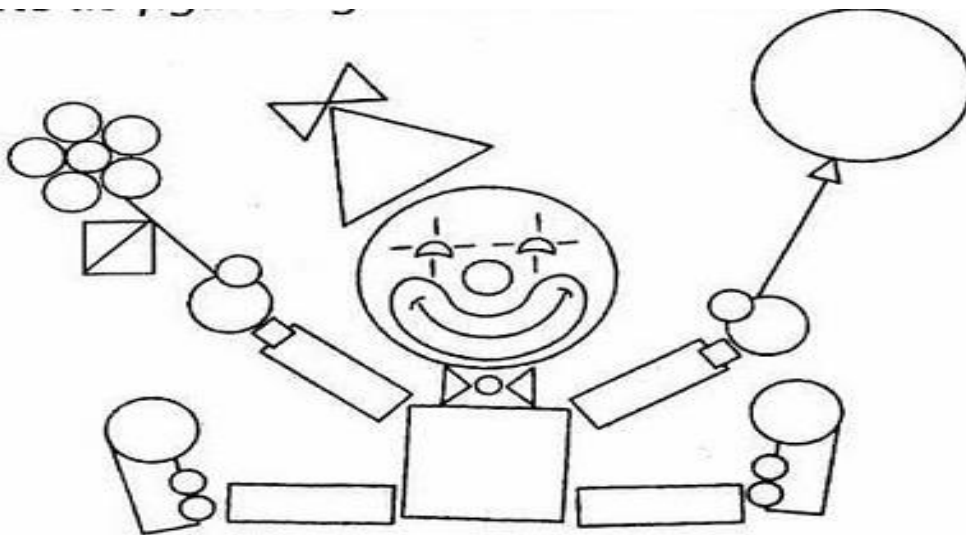
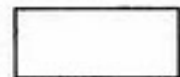
vermelho



amarelo



azul



2) Recorte de revistas ou jornais, figuras que lembrem as formas geométricas triângulo – retângulo – círculo e quadrado:

Atividades da segunda-feira, **28 setembro de 2020 concluídas**. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhastApp. Não deixem tarefas acumuladas !! Precisamos fortalecer a parceria **ESCOLA X FAMÍLIA** neste período de **PANDEMIA**. **JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!** Use máscara e lave sempre as mãos!! ☺



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM**

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON E VANDIRA B. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 29 DE SETEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	História: Conteúdo: Movimentos Sociais de Resistência – Movimento Indígena. Ensino Religioso: Conteúdo: Organizações Religiosas (AFRO).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os movimentos sociais de existência dos indígenas; • Reconhecer que as religiões no mundo possuem diferentes formas de organização.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<p>Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, História - 5º ano, do dia 15/09/2020.Link: https://youtu.be/wLnGq6ZOSZO</p> <p>Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Ensino religioso - 5º ano, do dia 16/09/2020.Link: https://youtu.be/eFTuXiCrlGc</p> <p>Organize um espaço e tempo para realizar os exercícios que estão propostos na APOSTILA. Faça questionamentos no grupo do WhatsApp.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através das atividades realizadas, interação com a professora por meio do WhatsApp, oralidade (leitura) e postagem de experimentos ou atividades realizadas.

HISTÓRIA

Conteúdo: Movimentos Sociais de Resistência – Movimento Indígena.

ATENÇÃO: VOCÊ DEVERÁ ASSISTIR A VÍDEO AULA, SEM ELA SERÁ IMPOSSÍVEL VOCÊ ENTENDER O CONTEÚDO POR COMPLETO:

A chamada **Confederação dos Cariris** foi também chamada de **Guerra dos Bárbaros** ou ainda nação Kiriri e ocorreu entre os anos de 1683 e 1713 na região Nordeste do Brasil. De acordo com os estudos de diversos historiadores a Confederação dos Cariris foi um movimento de resistência dos índios. Sua origem remonta de uma revolta indígena, os quais os índios não se sujeitavam aos homens brancos invasores, os portugueses colonizadores, sem apresentar resistências.

O principal objetivo da Confederação dos Cariris era a expulsão dos portugueses de suas terras, já que estes queriam se apossar das terras indígenas a fim de explorar e tentar tirar o máximo de riquezas e lucros. **Um ponto alto e importante** que era combatido nessa Confederação era a escravidão e a tentativa dos portugueses



de dominar os nativos do Brasil. Sendo assim, como já foi afirmado antes, os índios queriam a expulsão dos portugueses. Assim, várias tribos da região se uniram para lutarem em defesa de suas liberdades e habitações territoriais. Muitos índios reagiram atacando e matando muitas pessoas que povoavam a região, destruindo suas propriedades. Isto ocorreu bem no final do século XVII, no ano de 1686, tendo os índios que habitam o Apodi como os primeiros a tomarem a iniciativa.

No ano de 1688, depois de dois anos de conflito, a fim de acabar com os conflitos que eram inúmeros, o **Frei Manoel da Ressurreição** e o governador geral do Brasil chamaram os bandeirantes para guerrear com os indígenas e pôr um fim nos conflitos. Mas a presença dos mesmos piorou a situação de imediato, provocando um aumento na revolta. Após anos de luta, o coronel João de Barros Braga promoveu uma expedição para combater os índios no ano de 1713 e foi matando todos os índios que encontrava pelo caminho, tendo assim sufocado a rebelião e extinguindo-se a Confederação dos Cariris.

OBSERVE E LEIA ATENTAMENTE AS IMAGENS ABAIXO PARA COMPREENDER MELHOR:

COM ERA ANTES?
A TERRA ERA O BEM MAIOR DO INDÍGENA, E A SOBREVIVÊNCIA DEPENDIA DO DOMÍNIO DIRETO SOBRE O ESPAÇO QUE OCUPAVA.



Os Índios (Jean Baptist Debret, 1768) - Foto: Domínio Público

A PARTIR DA DÉCADA DE 1970, COM AS POLÍTICAS EXPANSIONISTAS DO GOVERNO MILITAR, OS INDÍGENAS BRASILEIROS PASSARAM A ORGANIZAR SEUS PRÓPRIOS MOVIMENTOS SOCIAIS PARA DEFENDER SEUS DIREITOS. CADA VEZ MAIS ELES SÃO AUTORES DE SUA PRÓPRIA HISTÓRIA, COMO MOSTRA A TESE DE DOUTORADO DA HISTORIADORA POLIENE SOARES.



Disponível em: <https://www.museuindio.org.br/>. Acesso em: 01/09/2020.

Disponível em: <https://www.umbcienca.unb.br/humanidades/94-historia/280-pesquisa-recupera-historia-do-movimento-indigena-no-brasil>.

ALGUMAS

CONQUISTAS

CONSEGUIDAS

PELOS

INDÍGENAS:

Constituição de 1988

Art. 231, CF. São reconhecidos aos índios sua organização social, costumes, línguas, crenças e tradições, e os direitos originários sobre as terras que tradicionalmente ocupam, competindo à União demarcá-las, proteger e fazer respeitar todos os seus bens.



Disponível em: <https://novaescola.org.br/conteudo/12669/constituicao-federal-muito-falada-pouco-conhecida>. Acesso em: 01/09/2020.



Com o Novo Código Civil de 2002, o índio deixa de ser considerado relativamente incapaz, e sua representatividade começa a ser regulada por legislação especial:

Art. 232. Os índios, suas comunidades e organizações são partes legítimas para ingressar em juízo em defesa de seus direitos e interesses, intervindo o Ministério Público em todos os atos do processo.

ATIVIDADES

1) Qual foi a origem da revolta indígena, conhecida como **Confederação dos Cariris**?

2) Assinale a alternativa correta em relação ao **ponto alto** desta Confederação dos Cariris:

- a. () Era combatido nessa Confederação a escravidão e a tentativa dos portugueses de dominar os nativos do Brasil.
- b. () Era combatido nessa Confederação a escravidão dos portugueses.
- c. () Não havia nada para ser combatido.

ENSINO RELIGIOSO

Conteúdo: Organizações Religiosas (AFRO).

Organizações religiosas (AFRO).



A **ÁFRICA** É O 3º CONTINENTE EM EXTENSÃO TERRITORIAL, COM 30 MILHÕES DE KM², OCUPANDO 20,3% DA ÁREA TOTAL DA TERRA.

Hoje vamos falar de uma religião que veio de outro continente; o Continente Africano e iremos aprender sobre as organizações religiosas na matriz africana. Neste continente do ponto de vista religioso predominam o Islamismo, o Cristianismo e as religiões tradicionais africanas. No Norte da África a religião predominante é o Islamismo

e na África subsaariana é o cristianismo. O Cristianismo protestante também se encontra presente devido à colonização inglesa, alemã e holandesa. As religiões tradicionais africanas continuam sendo praticadas pelas comunidades e mesmo por aqueles que migram para a cidade ou para outros países. Uma das matrizes religiosas é o candomblé que significa “dança com atabaques”. O povo africano, assim como outros, utiliza-se de provérbios para repassar ensinamentos.



MANUTENÇÃO E RESISTÊNCIA DA CULTURA NEGRA NO BRASIL.



MUSICALIDADE E ALIMENTAÇÃO. MUITO DO QUE CONHECEMOS COMO “POPULAR” OU “TRADICIONAL” TEM A SUA ORIGEM NA MÚSICA E NA ALIMENTAÇÃO VINDAS DOS TERREIROS DE CANDOMBLÉ.

ATIVIDADE

1) Vamos ler um provérbio de origem africana e representá-lo com uma ilustração:

“POUCO A POUCO A LAGARTA CONSEGUE DEVORAR A FOLHA DA ÁRVORE”.

Ilustrar neste espaço o provérbio:

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN -
BASE DIVERSIFICADA**

PEDAGOGA: LOREANE STEFANON **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LETRAMENTO

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 29 DE SETEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Letramento: gênero textual história em quadrinhos – leitura, compreensão e interpretação textual.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Ler, compreender e interpretar história em quadrinhos. • Perceber sentido de ironia na história em quadrinhos.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Vocês deverão organizar um tempo para realizar as atividades da APOSTILA. Procure seguir o horário que está na primeira folha do Roteiro. IMPORTANTE assistir aos vídeos que a professora coloca no grupo do WhatsApp. Não fique com dúvidas, faça questionamentos a professora no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

LETRAMENTO

Conteúdo: gênero textual história em quadrinhos – leitura, compreensão e interpretação textual.

TURMA DA MÔNICA


Maurício de Sousa



1. A palavra claro, no segundo quadrinho, significa?

- a. () O contrário de pode.
- b. () O mesmo que escuro.
- c. () O mesmo que pode.

2. No último quadrinho, Mônica ficou aborrecida por qual motivo?

3. Observe no primeiro e último quadrinho o que representa este símbolo  ?

Atividades da terça-feira, 29 setembro de 2020 concluídas. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhatsApp. Não deixem tarefas acumuladas!! Precisamos fortalecer a parceria **ESCOLA X FAMÍLIA** neste período de **PANDEMIA. JUNTOS SOMOS MAIS FORTES! Use máscara e lave sempre as mãos!! ☺**

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 5º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: EDILENE

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 30 DE SETEMBRO DE 2020.



LÍNGUA INGLESA


VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA ENTENDER COMO DEVERÁ REALIZAR AS ATIVIDADES COM MAIS FACILIDADE.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A: CLOTHES (ROUPAS) E SHOES (SAPATOS).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS, QUE NOMEIAM ALGUMAS ROUPAS E SAPATOS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ COMO SUGESTÃO: EXISTEM ALGUNS LINKS PARA AUXILIAR NA PRONÚNCIA E AQUISIÇÃO DOS VOCABULÁRIOS. https://www.youtube.com/watch?v=Q_EwuVHDb5U https://www.youtube.com/watch?v=-jBfb33_KHU ➤ REALIZE AS ATIVIDADES RELACIONADAS AO SIGNIFICADO DE PALAVRAS, QUE NOMEIAM ROUPAS E SAPATOS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS COM ATENÇÃO E CAPRICHOS.





EXERCISE


NOW, COMPLETE THE CLOTHES NAMES BELOW: (AGORA, COMPLETE OS NOMES DAS ROUPAS ABAIXO):


Name _____











skirt

pants

shorts

dress

shoes


jacket


hat


sweater


shirt

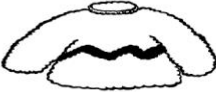
socks















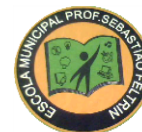
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM

TURMAS: 5º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: MÁRCIA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 30 DE SETEMBRO DE 2020.



ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	<ul style="list-style-type: none">➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ Matrizes Estéticas e Culturais: artista nacional – Tarsila do Amaral; RELEITURA.➤ Elementos da linguagem visual: cores e composição artística com referência em obras da artista.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais;➤ Conhecer e apreciar obras da artista Tarsila do Amaral e despertar o olhar criativo de cada criança possibilitando que elas expressem suas opiniões.➤ Produzir uma releitura da obra “OPERÁRIOS”.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">❖ ATIVIDADE DO DIA: <u>Composição artística releitura da obra “Operários” (Tarsila do Amaral)</u>❖ Leia com atenção as instruções para realizar as atividades.❖ <u>Atividade de hoje: composição artística e releitura.</u>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Realizando a atividade proposta.

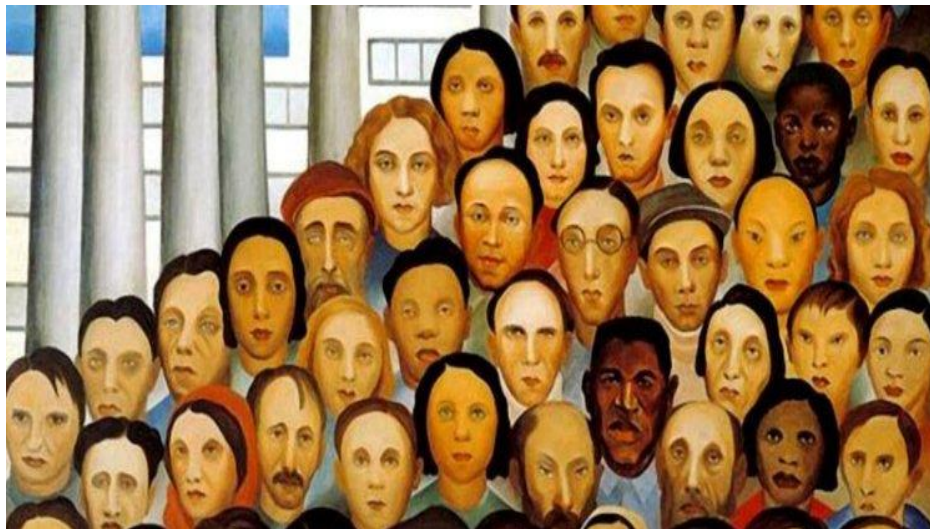
ARTE

- ❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RELEITURA DA OBRA “OPERÁRIOS” (TARSILA DO AMARAL)**

SAIBA: A releitura de uma obra de arte é a criação de uma nova obra, tendo como referência uma obra anterior para dar a essa nova obra outro sentido, acrescentando a ela um toque pessoal, de acordo com as próprias experiências. Ou seja, fazer uma releitura, é preciso entender o conceito

da obra em questão, seja ela qual for, fazer uma interpretação, e aplicar ao que você acredita que ela quis passar.

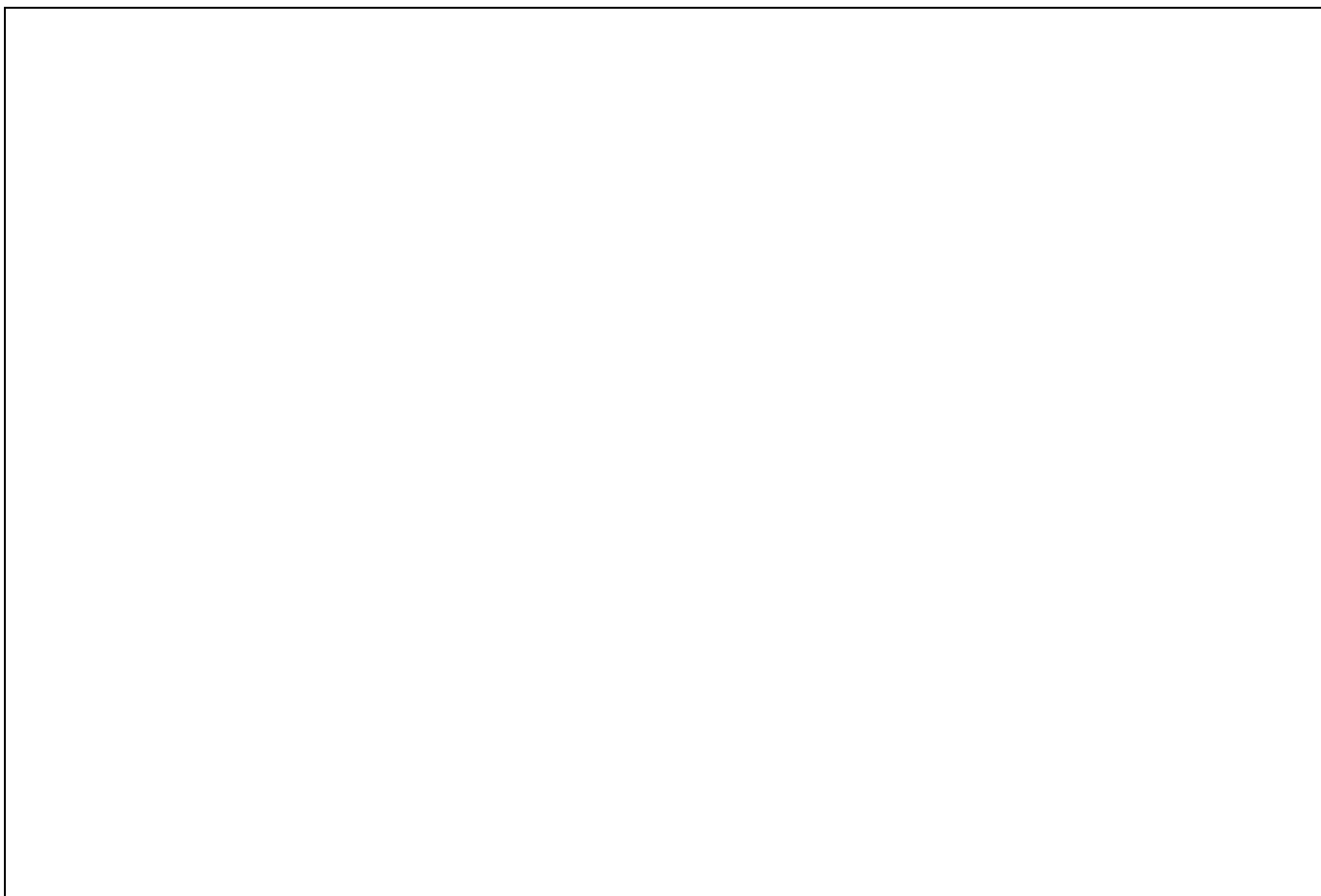
OBSERVE A OBRA “OPERÁRIOS” TARSILA DO AMARAL 1933.



ATIVIDADE.

AGORA, É COM VOCÊ:

- Pense bastante sobre o que você já sabe sobre a história do Brasil: (escravidão, imigração e industrialização.) O que essa obra tem em comum com a história do nosso país?
- Faça uma belíssima releitura artística da obra acima. Você poderá utilizar jornais, revistas, imagem de livros velhos para compor sua releitura.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 5º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: SÍLVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 30 DE SETEMBRO DE 2020.



EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Jogos de equilíbrio: Escalada
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ Acesse e assista ao vídeo: Link da atividade: https://www.youtube.com/watch?v=DdGHZJhRp8A ➤ Leia instruções sobre o jogo suas as regras e saber como realizar atividade de hoje, depois se divirta.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando as atividades proposta e respondendo a pergunta.

Leia:

Nas aulas anteriores temos estudado sobre as práticas corporais de aventuras! Vimos que elas integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano. Lembrando que há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Hoje em nossa aula vamos aprender sobre a **ESCALADA!** Quando pensamos em escalar, automaticamente já vem em nossa cabeça subir em alguma coisa...e o esporte nada mais é do que subir em paredes de rocha, com o auxílio de cordas e equipamentos especiais. O objetivo desse esporte é atingir um ponto final ou o topo de uma montanha, por exemplo. É um esporte com uma exigência física elevada que combina ginástica e agilidade que pode ser praticada como forma de recreação ou como competição. **CURIOSIDADE:** Algumas atividades comerciais utilizam a escalada para manutenção de seus serviços como manutenção de postes e torres de comunicação e também é uma atividade muito utilizada por militares para realização de resgates e operações de emergência. De olho no mercado crescente dos esportes radicais, hoje já é possível encontrarmos atividades de aventura como: escalada, arborismo, rapel e tirolesa em buffets infantis e clubes colocando cada vez mais cedo o contato destas atividades com as crianças e adolescentes em idade escolar. Os ambientes artificiais surgem na tentativa de

eliminar os riscos e os perigos existentes nessa prática, porém não eliminam o sentido da aventura que existem nessas atividades.

A escalada ajuda a aprimorar a força, a precisão, a agilidade, a resistência, o equilíbrio, a coordenação motora, o ritmo, a percepção espacial e temporal, a consciência corporal, etc...



Materiais: Você pode usar giz, fita crepe ou qualquer outro material para marcar o chão.

Atividades:

1) Cole pedaços de fita crepe, ou faça um X no chão com giz (cole cerca de 6 a 8 pedaços de fita ou de X) obedecendo uma distância de mais ou menos 3 ou 4 palmos.

- Agache no chão e posicione a ponta de um dos pés na primeira marca que você fez no chão;
- Apoie a mão contrária do pé que está na primeira marca na segunda marca mais acima, vá intercalando pé e mão até chegar ao final das marcas.
- Se você tiver um espaço grande você pode fazer várias marcas, ampliando o caminho a ser escalado.

2) Responda:

a) No texto vimos que algumas atividades comerciais também utilizam a escalada quais são elas?

R.: _____

b) Qual o objetivo desse esporte?

R.: _____

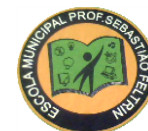
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

TURMAS: 5º anos A/B

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 30 DE SETEMBRO DE 2020.



O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ Retomada de conteúdo: ritmo, melodia e improviso musical;➤ Diferença entre músicos criadores e reprodutores.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Apreciar e cantar uma cantiga do repertório infantil gospel;➤ Cantar com ritmo improvisando a melodia.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Organizando os estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos da professora e, buscando ou imprimindo os roteiros impressos.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Fazendo as atividades de acordo com os roteiros impressos, utilizando os materiais costumeiros: vídeos, lápis de escrever e de cor, ou giz de cera, e, algumas folhas de árvores secas ou caídas.

MUSICALIZAÇÃO

❖ **SAIBA:** IMPROVISAÇÃO MUSICAL É A ARTE DE COMPOR E REGISTRAR AO MESMO TEMPO; OU SEJA, É INVENTAR NA HORA UMA HARMONIA, UMA MELODIA OU UM RITMO. ESSA ARTE DIFERENCIA MÚSICOS **CRIDORES DE REPRODUTORES**. OS **MÚSICOS REPRODUTORES** SÃO OS QUE SÓ REPRODUZEM MÚSICAS PRONTAS, E, OS **CRIDORES** NÃO SE LIMITAM A APENAS ISSO, ELES SÃO CAPAZES DE ALTERAR, INCREMENTAR, CRIAR NOVAS MELODIAS E HARMONIAS AUTOMATICAMENTE.

❖ **ATIVIDADES:**



- 1) Assista ao vídeo da professora para aprender mais sobre a improvisação musical e, também a fazer uma linda frotagem com folhas secas;
- 2) Aprenda mais sobre as estações do ano assistindo a história “**AS FLORES DA PRIMAVERA**” DE ZIRALDO:

<https://www.youtube.com/watch?v=tvKyiVJfkeg&feature=youtu.be&abias>

- 3) Aprecie, cante e improvise do seu jeitinho, acompanhando a letra da canção e o link abaixo:

- MÚSICA

INFANTIL:

https://www.youtube.com/watch?v=HmRhSLYVqfw&feature=youtu.be&ab_channel=EIL

MÚSICA: O GIRASSOL

*"UM GIRASSOL FLORIDO NUM JARDIM,
BUSCANDO A LUZ DO SOL,
SORRIU PRA MIM!
EU TAMBÉM SOU PEQUENO GIRASSOL,
BUSCANDO A LUZ DE DEUS,
SOU FELIZ ASSIM!
TENHO MIL SEMENTES DE AMOR PARA TE
DAR!"*

4) Agora, use e abuse de sua criatividade fazendo um lindo girassol no espaço ao lado. Para isso, colha algumas folhas secas e caídas pelo chão, no seu quintal;
- Faça o desenho do cabinho e cole as folhas formando o girassol.

Ou:

-Siga as dicas da professora no vídeo e faça por meio da frotagem, que é o decalque dessas folhas com giz de cera ou lápis de cor, colocando-as embaixo deste papel, e, em seguida, friccionando e pintando com giz de cera por cima do papel, conseguindo assim as formas das folhas. **Capriche e mande uma foto para a tia Cleo!**



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM**

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON E VANDIRA B. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: GEOGRAFIA E CIÊNCIAS

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 01 DE OUTUBRO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Geografia: Conteúdo: Situação atual da vegetação no Brasil e no estado do Paraná. Ciências: Conteúdo: Sistema endócrino e sexuais.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as variadas formas de cobertura vegetal que predominam no Brasil e no Paraná; • Conhecer e descrever as principais glândulas endócrinas do organismo humano e suas respectivas funções.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Geografia - 5º ano, do dia 16/09/2020. Link : https://youtu.be/xQPkbKOItLQ Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Ciências – 5º ano, do dia 17/09/2020. Link : https://youtu.be/3VlgTvDu1zo
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através das atividades realizadas, interação com a professora por meio do WhatsApp, oralidade (leitura) e postagem de experimentos ou atividades realizadas.

GEOGRAFIA

Conteúdo: Situação atual da vegetação no Brasil e no estado do Paraná.

Em algumas aulas conversamos sobre a ocupação do Brasil e do Paraná pelos colonizadores imigrantes.

- Como será que era o Brasil naquela época?
- Eles chegaram a um lugar onde só existiam árvores, rios e animais.
- Até então não tiveram contato com os indígenas e seu modo de viver.
- Para viver nesse lugar, o que eles precisaram fazer?# Cortar algumas árvores # Abrir caminhos.

Com o passar dos tempos as pessoas que vieram morar no Brasil precisaram de lugares para plantar, criar animais e de outros caminhos para acessar novos lugares e assim foram retirando as árvores. Observe as ilustrações abaixo:

Praça Santos Andrade, em Curitiba, Paraná, 1886.



Praça Santos Andrade, em Curitiba, Paraná, 2009.



Mas e hoje? Como está a situação das florestas, matas e das vegetações no Brasil? Quais ações causaram essas modificações?

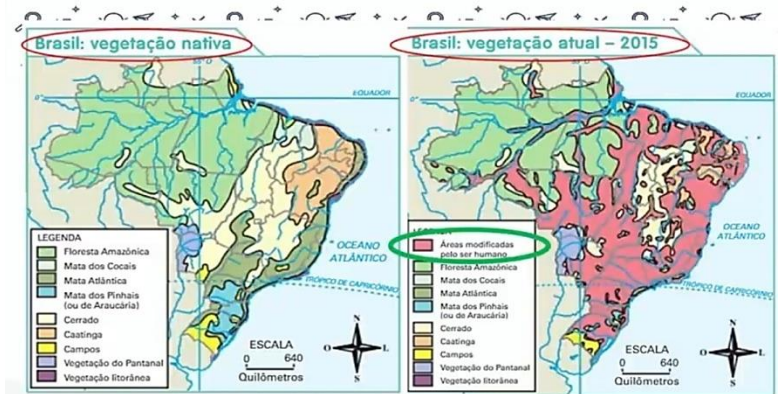
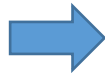
R) As construções das cidades, as indústrias, a agricultura, a pecuária e a mineração causam o desmatamento e as queimadas.

Atualmente alguns tipos de vegetação estão quase desaparecidos da sua área original. Isso acontece porque as formações vegetais nativas vêm sendo modificada pela ação humana. Vamos ver alguns desses agentes transformadores.



Essas atitudes são as principais causadoras do desmatamento, das queimadas e de outras interferências nas formações vegetais nativas (É o conjunto de plantas nativas de certo local que se encontram em qualquer área terrestre, desde que nesta localidade haja condições para o seu desenvolvimento.).

Observe no mapa que toda área que aparece em vermelho no mapa do Brasil: (vegetação atual – 2.015), se refere as áreas modificadas pelo ser humano.



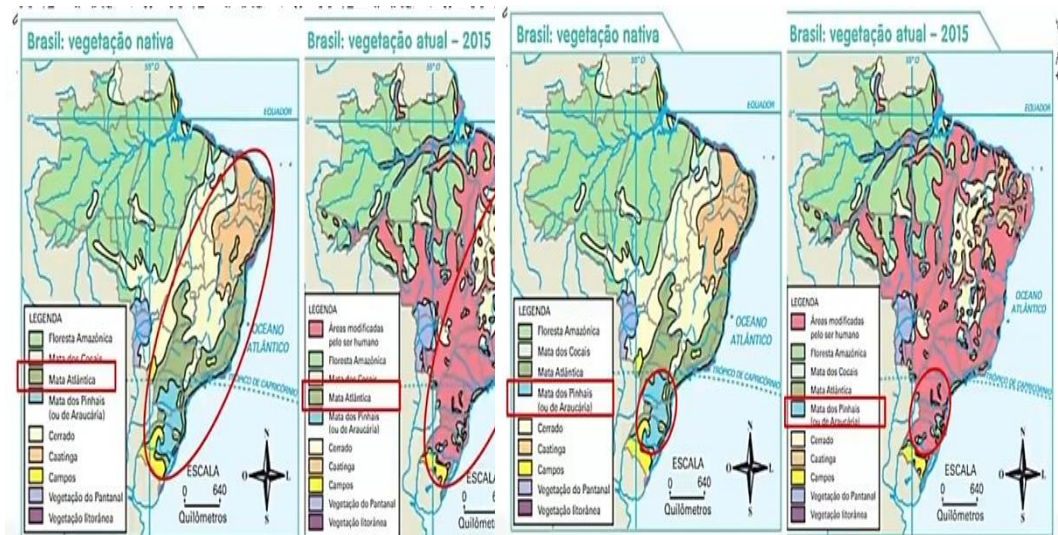
Agora verifique no mapa a Mata Atlântica, Mata dos Pinhais ou de Araucária.



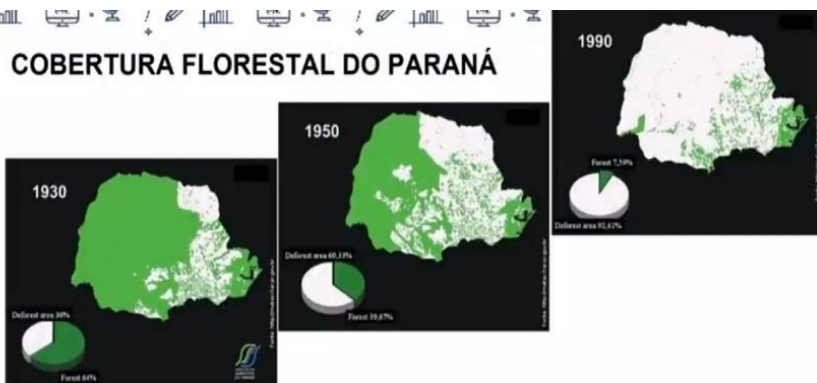
O que aconteceu com a Mata Atlântica e a Mata dos Pinhais ou de Araucária?

R)- A Mata Atlântica praticamente desapareceu, foi modificada pelo ser humano e com a Mata dos Pinhais ou de Araucária aconteceu a mesma coisa.

Como era...Como ficou no Paraná.



COBERTURA FLORESTAL DO PARANÁ



ASSISTA O VÍDEO NA VIDEO AULA ONDE VAI FALAR SOBRE O CERRADO:



O cerrado está sendo destruído para dar lugar a áreas de agricultura comercial, exploração da pecuária extensiva, construção de hidrelétrica, barragens, rodovias e ferrovias.



ATIVIDADES

1) Na tirinha ao lado é retratado todas as adaptações que o Cerrado se submeteu. Porém, a única que não foi possível adaptar-se foi a **ganância humana**. Explique o que significa **ganância humana**: _____

VEGETAÇÃO EM SÍMBOLOS

Troque os símbolos pelas letras correspondentes e descubra de qual vegetação se está falando.

Código	
A	
C	
D	
E	
G	
I	
L	
M	
N	
O	
P	
R	
S	
T	

1) Apresenta árvores de menor porte, com galhos retorcidos e pequenas folhas endurecidas.



2) Vegetação típica do Nordeste, onde a estação seca é muito longa. Apresenta pequenas árvores e arbustos.



3) Esse tipo de vegetação aparece no Rio Grande do Sul. A vegetação é rasteira, desfavorável ao desenvolvimento de árvores, mas excelente para criação de gado.



4) Nessa região existe uma grande variedade de aves e de vegetação, como campos, cerrados, floresta e caatinga. Localiza-se na Região Centro-Oeste.



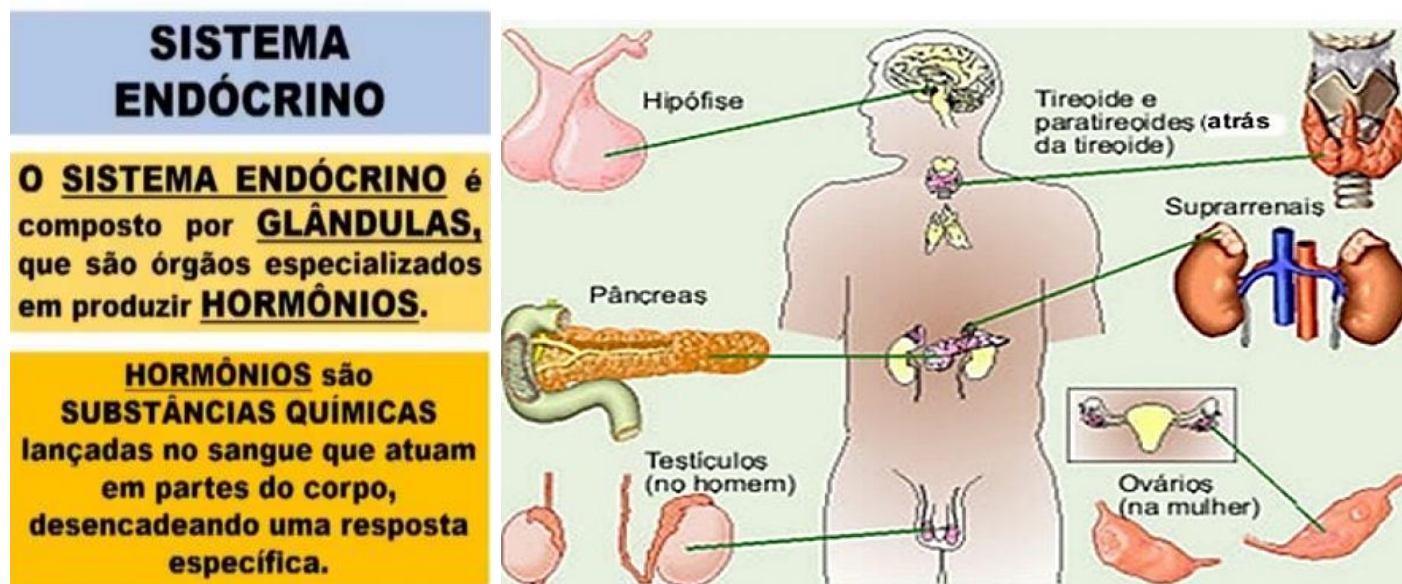
5) Nessa mata existem muitas palmeiras, como a carnaúba e o babaçu.



CIÊNCIAS

Conteúdo: Sistema endócrino e sexuais.

“VAMOS CONTINUAR FALANDO DO SISTEMA ENDÓCRINO”.



SISTEMA ENDÓCRINO

O SISTEMA ENDÓCRINO é composto por **GLÂNDULAS**, que são órgãos especializados em produzir **HORMÔNIOS**.

HORMÔNIOS são **SUBSTÂNCIAS QUÍMICAS** lançadas no sangue que atuam em partes do corpo, desencadeando uma resposta específica.

Veja o quadro abaixo com as principais glândulas endócrinas do corpo humano e os hormônios por elas produzidos:

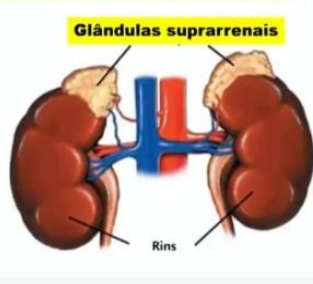
Glândula endócrina	Hormônios e algumas de suas funções
Glândula pineal	Melatonina : atua na regulação dos ritmos biológicos.
Hipotálamo	Hormônios de inibição e liberação : O hipotálamo produz vários hormônios que estimulam a hipófise a secretar outros hormônios. Ocitocina* : estimula a contração do útero e a ejeção do leite pelas glândulas mamárias. Vasopressina ou hormônio antidiurético (ADH)* : atua na reabsorção de água pelos rins. <i>*Hormônios produzidos pelo hipotálamo e liberados pela neuro-hipófise.</i>
Hipófise	Hormônio folículo-estimulante (FSH) : age nas gônadas femininas e masculinas, promovendo o crescimento de folículos ovarianos e maturação de espermatozoides. Hormônio luteinizante (LH) : age nas gônadas femininas e masculinas, atuando no estímulo da ovulação e síntese de testosterona. Hormônio estimulador da tireoide (TSH) : estimula a glândula tireoide a secretar seus hormônios. Hormônio adrenocorticotrófico (ACTH) : estimula o córtex da suprarrenal. Prolactina : estimula a secreção de leite. Hormônio do crescimento (GH) : estimula o crescimento.
Tireoide	Tiroxina (T4) e tri-iodotironina (T3) : atuam em processos metabólicos. Calcitonina : reduz os níveis de cálcio no sangue.
Paratireóides	Paratormônio : aumenta os níveis de cálcio no sangue.
Suprarrenais	Epinefrina e norepinefrina : produzidos na medula da suprarrenal, possuem os mesmos efeitos que a estimulação simpática, promovendo, por exemplo, vasoconstrição e aumentando nível de glicose no sangue. Glicocorticoides : produzido no córtex da suprarrenal, possui papel no metabolismo da glicose. Mineralocorticoides : produzido no córtex da suprarrenal, atua na reabsorção de sódio e excreção de potássio nos rins.

<u>Pâncreas</u>	Insulina: atua reduzindo os níveis de glicose no sangue, promovendo a entrada de glicose nas células. Glucagon: atua aumentando os níveis de glicose no sangue.
<u>Ovários</u>	Estrógeno: participa do ciclo menstrual e desenvolvimento das características sexuais femininas. Progesterona: promove o crescimento do endométrio durante o ciclo menstrual.
<u>Testículos</u>	Testosterona: promove o desenvolvimento do sistema reprodutor masculino e das características sexuais secundárias.

ATIVIDADES

GLÂNDULAS SUPRARENAIS OU ADRENAIS

Estão localizadas acima de cada um dos rins. Elas fabricam hormônios importantes para o desenvolvimento de muitas funções vitais, como a **ADRENALINA**, que atua junto com o sistema nervoso na manutenção da pressão sanguínea e dos batimentos cardíacos.



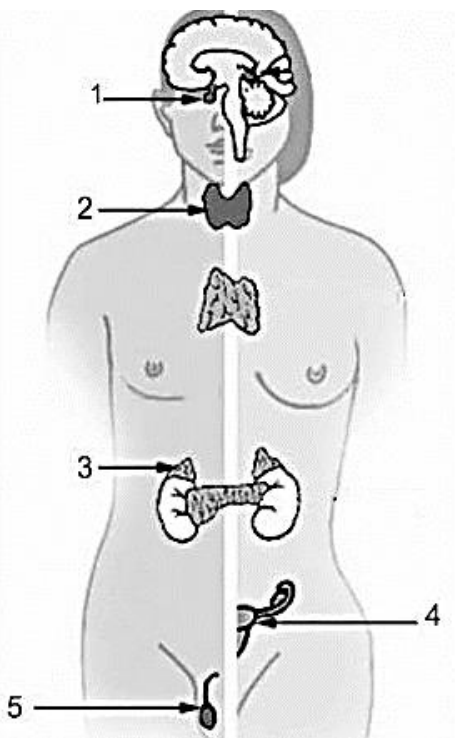
ADRENALINA!! Ao que essa palavra te remete? A emoção, sensação de medo, perigo? Você já deve ter dito algo como: “esse momento foi adrenalina pura..”.

1) Adrenalina!! Ao que essa palavra te remete? De acordo com o que estudamos a Adrenalina está ligada as glândulas suprarrenais. Agora descreva uma situação que aconteceu com



você que houve o uso da adrenalina. _____

2) Observe, abaixo, o esquema do sistema endócrino e seus principais órgãos. Em seguida, faça a correspondência, numerando-os.



- (1) Hipófise
- (2) Tireoide
- (3) Glândula Suprarrenal
- (4) Ovário
- (5) Testículo

() São responsáveis pela produção do estrógeno e a progesterona, os dois hormônios sexuais femininos mais importantes.

() Produzem o hormônio sexual masculino, a testosterona.

() Responsável pela produção do hormônio do crescimento.

() Localizam-se acima dos rins e produz os hormônios cortisol (hormônio do estresse) e adrenalina.

() Esses hormônios são responsáveis pelo controle do metabolismo.

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN BASE DIVERSIFICADA

PEDAGOGA: LOREANE STEFANON **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA EXTENSIVA O OFICINA DE TEXTO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 01 DE OUTUBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática Extensiva: composição de números até a 5ª ordem. Oficina de texto: Complete o texto com banco de palavras.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Compor números até a 5ª ordem;• Completar as lacunas do texto observando os artigos definidos e indefinidos.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Vocês deverão organizar um tempo para realizar as atividades da APOSTILA. Procure seguir o horário que está na primeira folha do Roteiro. IMPORTANTE assistir aos vídeos que a professora coloca no grupo do WhatsApp. Não fique com dúvidas, faça questionamentos a professora no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

Conteúdo: composição de números até a 5ª ordem.

1) Componha os números abaixo:

a) sete dezenas e seis unidades = _____

b) oito centenas, três dezenas e duas unidades = _____

c) três unidades de milhar, duas centenas e seis unidades = _____

d) oito unidades de milhar, cinco centenas, três dezenas e uma unidade = _____

e) duas dezenas de milhar, cinco centenas, três dezenas e nove unidades = _____

f) uma centena de milhar, duas dezenas de milhar e sete centenas = _____

2) Em qual dos números abaixo o **4** representa **quatro mil**?

a. () 52.489

b. () 5.043

c. () 4.896

OFICINA DE TEXTO

Conteúdo: Complete o texto com os artigos definidos e indefinidos.

O artigo pode ser:

Definido: determina o substantivo de forma definida. São eles: a, o, as, os.

Indefinido: determina o substantivo de forma indefinida: um, uma, uns, umas.

1) Leia um fragmento de um texto retirado do livro “Alice no país das maravilhas”, e complete-os com o, a, os, as, um, uma, uns, umas.

_____ Lebre Telhuda e _____ Chapeleiro estavam tomando chá debaixo de _____ árvore.

Entre _____ dois, dormindo profundamente, estava _____ Marmota, servindo de almofada para _____ cotovelo do Chapeleiro e da Lebre. _____ mesa era enorme mas, apesar disso, _____ três se amontoavam em _____ na cabeceira. Quando Alice se aproximou, ouviu _____ grito:

- Não há mais lugar!

- Claro que há! E de sobra! – indignada com _____ grosseira, _____ menina foi sentar-se na outra cabeceira, em _____ confortável poltrona.

- _____ cálice de vinho? – ofereceu, animada, _____ Lebre.

- Vinho? Só vejo chá nesta mesa.

- Se não vê vinho, é porque não há vinho – retrucou _____ Lebre.

- Então _____ senhora foi indelicada quanto me ofereceu...

- Mais indelicada é _____ pessoa estranha vir sentar-se à cabeceira da mesa sem ser convidada.

- Não sabia que _____ mesa era sua. Além do mais, grande como é, parecia estar posta para muitas pessoas.



©Ensinarhoje.com

Trecho do livro: Alice no país das maravilhas.

Atividades da quinta-feira, **01 outubro de 2020 concluídas**. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhastApp. Não deixem tarefas acumuladas !! Precisamos fortalecer a parceria **ESCOLA X FAMÍLIA** neste período de **PANDEMIA**. **JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!** Use máscara e lave sempre as mão!! ☺



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON E VANDIRA B. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA



DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 02 DE OUTUBRO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	1ª aula - Língua Portuguesa: Conteúdo: Gênero textual: Tirinha – Migonauta (http://www.migonautas.com.br/) Conteúdo: Compreensão e interpretação de texto; Acentuação. 2ª aula - Língua Portuguesa: Gênero textual: Tirinhas – Migonauta (http://www.migonautas.com.br/) e Armandinho (https://tirasarmandinho.tumblr.com/). Conteúdo: Compreensão e interpretação; Discurso direto e indireto Matemática: Medidas de tempo.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar o vocabulário por meio da leitura e interpretação. • Identificar a sílaba tônica de algumas palavras. • Compreender as diferentes formas de medir o tempo.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	1ª aula LÍNGUA PORTUGUESA Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, L. Portuguesa 5º ano, do dia 17/09/2020.Link: https://www.youtube.com/watch?v=mCJMn0NQj78&t=2s 2ª aula LÍNGUA PORTUGUESA 5º ano, do dia /09/2020.Link: MATEMÁTICA Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, L. Portuguesa 5º na, do dia 18/09/2020. Link: https://www.youtube.com/watch?v=3FvzDjGq8tE Matemática – 5º ano, do dia 18/09/2020 . Link: https://www.youtube.com/watch?v=gPSqFL0a2zk
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer a ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

1ª AULA - LÍNGUA PORTUGUESA

Conteúdo: Gênero textual: Tirinha – Migonauta (<http://www.migonautas.com.br/>) Conteúdo: Compreensão e interpretação de texto; Acentuação.

CONTINUAÇÃO.... INTERPRETAÇÃO DA TIRINHA DO MIGONAUTA

Efeitos de sentido: humor e ironia em textos:

HUMOR	IRONIA
A maioria dos efeitos de sentido de textos citados até então tem um objetivo comum: o humor. Situações cômicas ou potencialmente humorísticas compartilham da característica do efeito surpresa. O humor reside em ocorrer algo fora do esperado numa situação. Há diversas situações em que o humor pode aparecer numa prova de vestibular. Há as tirinhas e charges, que aliam texto e imagem para criar efeito cômico; há anedotas ou pequenos contos; e há as crônicas, frequentemente acessadas como forma de gerar o riso.	A ironia consiste em utilizar uma palavra ou expressão, atribuindo-lhe diferente sentido ou significado de acordo com o contexto. Na construção de um texto, ela pode aparecer em três modos: ironia verbal, ironia de situação e ironia dramática (ou satírica).



06 dez 2017 © Mig Mendes

1) No último quadrinho, a fala e a expressão do capitão significam que?

- a. Ele está sendo modesto.
- b. Ele está sendo sarcástico.
- c. Ele está sendo ingênuo.

2) Por que o capitão usa a palavra DESCONHECIDO para se referir ao salário?



- a. Porque o valor do salário foi divulgado, se tornou público.
- b. Porque ele ignorava o valor do salário, não tinha conhecimento sobre.

3) Selecione o melhor sentido para a palavra **DESCONHECIDO**:



- A. adj. Que se conhece pouco ou de que não se tem nenhum conhecimento, por ignorância ou por falta de experiência, de uso <terras d.>
- B. adj. Que não é conhecido ou do qual não se sabe o nome <um poema de autor d.>

4) Separe as palavras em sílabas circulando a sílaba tônica:

Palavra	Antepenúltima - proparoxítona	Penúltima - paroxítona	Última - oxítona
pezinho	pe	zi	nho
cansaço			
cerimônia			
amigo			
gratuito			
tênu			
ágeis			
túneis			

2ª AULA - LÍNGUA PORTUGUESA

Conteúdo: Gênero textual: Tirinhas – Migonauta (<http://www.migonautas.com.br/>) e Armandinho (<https://tirasarmandinho.tumblr.com/>). Conteúdo: Compreensão e interpretação; Discurso direto e indireto.

Um pouquinho mais do Gênero textual: TIRINHA

Em algumas aulas anteriores estudamos sobre: SENTIDO PRÓPRIO E SENTIDO FIGURADO:

Observe na tira a expressão “enxerga tudo errado”. Como enxergamos errado?

Você se lembra?
SENTIDO FIGURADO E
SENTIDO PRÓPRIO



Ver é algo físico.
Para ver é preciso ter
o sentido da visão.

Enxergar é perceber
algo com mais
profundidade.

Disponível em: <<https://tirasarmandinho.tumblr.com/>>. Acesso em: 12 ago. 2020

Observe atentamente a tirinha abaixo e responda as questões:



1. Com quem você acha que Armandinho está falando? _____
2. Pensando no SENTIDO FIGURADO e SENTIDO REAL, leia a tirinha abaixo e responda do que se trata essa tirinha?
 - a. () Da emoção que engana;
 - b. () Dos problemas visuais;
 - c. () Da presença do sapo.
3. Qual deve ter sido a expressão do pai ao ouvir Armandinho falando “Raiva”?
 - a. () O pai demonstrou expressão de aceitação.
 - b. () O pai demonstrou expressão de estranhamento.
 - c. () O pai demonstrou expressão de insatisfação.
4. E você já sentiu raiva de algo ou alguém? Ter esse sentimento nos faz bem?

MATEMÁTICA

Conteúdo: Medidas de tempo.

Situações problema com MEDIDA DE TEMPO

1) Maria estuda no período da manhã. Ela saiu de casa às 6h 50 min e gastou 15 minutos para chegar à escola. Sabendo disso, responda:

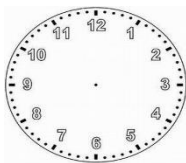
a) A que horas ela chegou à escola?	b) A primeira aula começa às 7h15 min. Quantos minutos ela chegou antes da aula começar?
R:	R:

2) José foi realizar sua primeira viagem de avião. Sua viagem teve a duração de 3 horas e 30 minutos. Se sua viagem estava marcada para as 13 horas e 15 minutos a que horas ele chegará a seu destino?

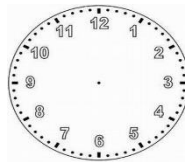
CÁLCULO

R : _____

3) O recreio na escola de Anderson começa às 9 horas 30 minutos e acaba às 9 horas e 55 minutos. De quantos minutos é a duração do recreio?



Começou



Terminou

R : _____

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE DIVERSIFICADA**

PEDAGOGA: LOREANE STEFANON

TURMAS: 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: VIDA E SAÚDE E RECREAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 02 OUTUBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Vida e Saúde: Os benefícios da compostagem. Recreação: Não deixe a bexiga tocar o chão.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a importância de produzir a compostagem com os resíduos alimentares. • Desenvolver o equilíbrio e atenção.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Vocês deverão organizar um tempo para realizar as atividades da APOSTILA. Procure seguir o horário que está na primeira folha do Roteiro. IMPORTANTE assistir aos vídeos que a professora coloca no grupo do WhatsApp. Não fique com dúvidas, faça questionamentos a professora no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

VIDA E SAÚDE

Conteúdo: Os benefícios da compostagem.

BENEFÍCIOS DA COMPOSTAGEM



Por que devo fazer compostagem?

Em média, **uma pessoa produz de 870 gramas a um quilo de resíduos sólidos por dia**. E não precisa fazer muitas contas para entender que o lixo deveria ser algo que todos deveríamos pensar mais, antes de descartar.

Pois, se cada pessoa produz em média 870 gramas de lixo por dia, contando aproximadamente são 67.383 mil pessoas morando em Rolândia, segundo o último censo do IBGE, **são quase 60 mil quilos de lixo gerados todo mês na cidade**. De acordo com uma pesquisa

da USC, diz que de **48 a 50% do lixo, são resíduos orgânicos**.

Ou seja, podemos fazer nossa parte ajudando a livrar do excesso de lixo dos aterros sanitários e é claro colaborando na manutenção da vida no planeta TERRA.

Com o que estudamos na aula anterior e nesta você aprendeu o quanto é importante fazer a compostagem. Sendo assim, que tal começar a fazer na sua casa?? É lógico que deve ser feito com a supervisão de um responsável!!

ATIVIDADES

1) Marque V para verdadeiro e F para falso:

- () Fazer compostagem não colabora com a preservação do meio ambiente.
- () Fazer compostagem ajuda a diminuir os resíduos nos aterros sanitários.
- () Não é necessário separar o lixo orgânico do reciclável.

2) De acordo com o texto acima, em média, quantos quilos de lixo são produzidos ao mês em nosso município?

RECREAÇÃO

Conteúdo: Não deixe a bexiga tocar o chão.

Não Deixa a Bexiga Tocar o Chão:

(Para realizar esta brincadeira será entregue junto com o 21º roteiro um pacotinho com alguns balões).

As regras são simples:

- Jogue o balão para cima e não deixe que ele toque o chão.
- Tente com mais de um balão ou com uma mão para trás.
- Se mais crianças jogarem, conte quantas vezes elas conseguem rebater a balão.



1) Assinale um X no termômetro o quanto você gostou desta brincadeira e em seguida pinte a carinha assinalada:



Detestei

1

()



Não gostei

2

()



Indiferente

3

()



Gostei

4

()



Adorei

5

()

Atividades da sexta-feira, **02 outubro de 2020 concluídas**. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhastApp. Não deixem tarefas acumuladas!! Precisamos fortalecer a parceria **ESCOLA X FAMÍLIA** neste período de **PANDEMIA**. **JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!** Use máscara e lave sempre as mão!! ☺